

Medienmitteilung

Abschlussausstellung Atelierstipendium
23. Oktober – 21. November 2015

Christoph Brüggel
SIGNALS FROM SUNKEN ISLANDS

Eröffnung: Donnerstag, 22. Oktober 2015, ab 18 Uhr
Künstlergespräch: Donnerstag, 12. November 2015, 18 Uhr

Öffnungszeiten: Do – Sa, 14–18 Uhr und auf Anfrage

Kunst zu schaffen, heisst für Christoph Brüggel die Welt zu erforschen, Materialität und Vergänglichkeit sichtbar zu machen, zu transformieren und neu zu arrangieren. So will der Künstler in seinen Werken mit zunächst abstrakt wirkenden Mitteln narrative Strukturen schaffen. Dafür sucht er nach Objekten und Formen, die bereits eine Geschichte in sich bergen, und transportiert sie in einen neuen Kontext.

Die Einladungskarte zur Ausstellung «Signals From Sunken Islands» zeigt eine Detailaufnahme aus der achteiligen Arbeit «Feathered With Darkness» (2014). Jedes dieser Tiefreliefs zeigt den Abdruck eines Einschusslochs in einer Berliner Hausmauer als wuchernde Leerstelle. Brüggel kontrastiert den organisch wirkenden Einschlag mit nachträglich glatt geschliffenen Seiten, so dass die gestaltete Form die ballistische Energie – und damit die Gewalt, auf die sie verweist – akzentuiert.

Auch in «Krise VI» (2015) setzt sich der Künstler mit dem Verschwinden von Spuren der Vergangenheit auseinander und arbeitet mit der Gestaltung von Oberfläche und Textur. Die Installation besteht aus drei deformierten Metallstangen, die einen durch Baugerüstelemente konstruierten Raum queren. Die Armierungseisen stammen aus der Brücke oberhalb des Marmorera Stausees in Graubünden, die nach der Flutung 1958 angelegt und im Frühjahr 2014 abgerissenen wurde. Rot lackiert inszeniert Brüggel die wieder aufgetauchten Erinnerungsträger als sorgfältig austarierte Zeichen zwischen historischem Monument und abstrakter Kunst.

«Signals from Sunken Islands», ein Zitat aus «The Waves», lehnt sich an Virginia Woolfs poetische Sprache und düstere Gefühlslandschaften an. Christoph Brüggel zeigt in der Binz39 Installationen und Zeichnungen, bei denen er mit den verwendeten Formen, Materialien und Inhalten ein ähnliches poetisches Potential herausarbeiten konnte.

Christoph Brünggel

*1980 in Brugg, lebt und arbeitet in Zürich

2002 bis 2008 Studium in Musik und Medienkunst an der Hochschule der Künste Bern (HKB); seit 2015 Studium in Contemporary Arts Practice an der HKB

Auszeichnungen / Stipendien

- 2015 Primeur (Erstpublikation), Aargauer Kuratorium
- 2013 Atelierstipendium Binz39, Zürich
- 2012 Atelierstipendium Berlin, Aargauer Kuratorium
- 2010 Hans-Trudel-Kunstförderpreis

Einzelausstellungen

- 2015 «The Solo Project», Basel (Galerie Bob Gysin)
- 2015 «Rockets Rise Best in Darkness» mit Lorenz Schmid, Zimmermannhaus, Brugg
- 2014 «Krise #3», Zwanzigquadratmeter, Berlin
- 2013 Galerie Bob Gysin, Zürich
- 2013 «Krise #1», Lokal-int, Biel/Bienne
- 2012 «Aus der unmittelbaren Unwirklichkeit», Corner College, Zürich
- 2011 «Augenblick und Erinnerung», Eduard Spörri Museum, Wettingen
- 2010 «anti~/for», Hans-Trudel-Haus, Baden
- 2010 «Widerspiegelt was vorbeikam», Kunstraum Aarau

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2015 «Werkschau 2015 Kanton Zürich», Haus Konstruktiv, Zürich
- 2015 «Imago Mundi Helvetia», Fondazione Cini, Venedig
- 2015 «Beastly/Tierisch», Fotomuseum Winterthur
- 2014 «Auswahl 14», Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2014 «Cantonale Berne Jura», Kunstmuseum, Thun und La Nef, Le Noirmont
- 2014 «Catch of the Year 14», Dienstgebäude, Zürich
- 2014 «Hit me where it hurts», Binz39, Zürich
- 2013 «Auswahl 13», Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2013 «Cantonale Berne Jura», Kunstmuseum Thun und Stadtgalerie Bern
- 2013 «Wirklichkeit als Köder», Trudelhaus, Baden
- 2012 «Auswahl 12», Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2012 «Catch of the Year 12», Dienstgebäude, Zürich
- 2011 «Cantonale Berne Jura», Kunsthhaus CentrePasquArt, Biel/Bienne
- 2011 «Position 2» Galerie Bob Gysin, Zürich

Stiftung **BINZ39**
Sihlquai 133, 8005 Zürich
044 271 18 71
www.binz39.ch

Performances (Auswahl)

«still und dunkel»

3 Tage Strom, Löwenbräu/Provitreff, Zürich (2015); Mikser Festival, Belgrad (2014); Videoex Festival, Zürich (2014); Binz39, Zürich (2014); Directors Lounge, Berlin (2014); Dokfest, Kassel (2013); Urban Incubator, Belgrad (2013); Niemandland Festival, Baden (2011)

«Entirely Painted Over»

Hundsturm, Wien (2013); Kunstmuseum Basel (2013); Taktung Festival, Zürich (2012)

Weitere Informationen unter
www.christophbruenggel.com
www.stillunddunkel.com